

J. González Echegaray, J. Asurmendi,  
F. García Martínez, L. Alonso Schökel,  
J. M. Sánchez Caro, J. Trebolle Barrera

## La Biblia en su entorno

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA BIBLIA



Verbo Divino

# Géneros literarios

Según Luis Alonso Schökel

Parte III: “**Biblia y Literatura**”  
Cap. IV.- “**Géneros Literarios en  
la Biblia**”

**Pág. 410-431**

Dra. María Verónica Talamé

# Recordando el Magisterio ...

“Para descubrir la intención del autor, hay que tener en cuenta, entre otras cosas, los **géneros literarios**. Pues la verdad se presenta y se enuncia de modo diverso en obras de diversa índole histórica, en libros proféticos o poéticos, o en otros géneros literarios. El intérprete indagará lo que el autor sagrado dice e intenta decir, según su tiempo y cultura, por medio de los **géneros literarios** propios de su época ...”

CV II  
*Dei Verbum 12*

# Géneros literarios

Procedimiento de expresión propio de los hombres de una determinada época y un determinado país o entorno cultural para manifestar sus pensamientos y sentimientos. Poseen un tema peculiar, una estructura y un *Sitz im Leben* (contexto social).

## Formas literarias

Una unidad literaria ya fijada oralmente o por escrito y de menor extensión

## Fórmulas literarias

Giro o manera de hablar breve o expresiva

# Géneros – Formas - Fórmulas literarias

Esquema según L. Alonso Schökel



## 1) Género literarios del AT:

- 1.1 Ley
- 1.2 Profetas
- 1.3 Escritos



## 2) Formas literarias del AT:

- 2.1 Narrativa
- 2.2 Literatura profética
- 2.3 Cánticos
- 2.4 Literatura sapiencial



## 3) Fórmulas del AT



## 4) Géneros literarios del NT:

- 4.1 Evangelio
- 4.2 Hechos
- 4.3 Cartas
- 4.4 Apocalipsis

## 5) Formas literarias del NT:

- 5.1 En los Evangelios
- 5.2 En las Cartas

## 6) Fórmulas del NT

# Géneros – Formas - Fórmulas literarias

Esquema según L. Alonso Schökel

## Antiguo Testamento



### 1) Género literarios del AT:

1.1 Ley

1.2 Profetas

1.3 Escritos

### 2) Formas literarias del AT:

2.1 Narrativa

2.2 L. Profética

2.3 Cánticos

2.4 L. Sapiencial

### 3) Fórmulas estereotipadas del AT

Fórmulas

No hay un criterio uniforme para clasificar los G.L. Partimos de la clasificación que los judíos hacen de la *TaNaK*



# Géneros literarios

## Ley

El tema central de la *Tora*: la alianza.

Narrativa histórica

A base de recuerdos y antiguas tradiciones, intenta reflejar la historia del pueblo de Israel y sus relaciones con Dios. Su valor histórico, tal como lo entendemos hoy, debe ser constantemente sometido a "crítica". Predominan las tradiciones populares con alto contenido religioso o reflexiones religiosas sobre las tradiciones.

Códigos legislativos

La mayoría toman la forma de normas casuísticas, redactados al estilo de otros códigos orientales de regiones circundantes. Los más característicos son

- el **Decálogo ético** (Ex 20,2-21; Dt 5,6-18) donde están las leyes apodícticas, en el contexto de la desigual alianza entre Dios y el pueblo;
- el antiquísimo **Código de la Alianza** (Ex 20,22-23,19) que refleja una sociedad sin tanta organización;
- el antiguo **Decálogo cultural** (Ex 34,11-26) de preceptos rituales, especialmente sacrificios y fiestas;
- el **Código Deuteronomico** (Dt 12-26), fruto de una sociedad ya estructurada y centralizada y
- el más reciente **Código de Santidad** (Lv 17-26) de época postexílica.

# Géneros literarios

## Profetas

Los judíos, así designan tanto a los **P. anteriores** (Jos-Jue-1y2 Sam y 1-2 Re) como a los **P. posteriores**, salvo Dn.

**P. anteriores:**  
género narrativo en prosa

Emplea tradiciones antiguas (anales, anécdotas, crónicas ...) para describir la formación del pueblo de Israel desde su entrada en la tierra prometida hasta el destierro de Judá. Su finalidad es fundamentalmente religiosa, bajo la perspectiva deuteronomista (cfr. Jue 2,11-23). Su contexto social: a pesar de la alianza, intentar justificar después del destierro el aparente abandono del pueblo por el Sr.

**P. posteriores:**  
género profético

Son el resultado de complejas transformaciones. La mayoría de los profetas no escribían: ejercitaron su función oralmente mediante oráculos proféticos o narraciones. Los libros actuales son el resultado de coleccionar ese material, modificado o adaptado a las nuevas circunstancias, incluso añadiendo nuevos oráculos de profetas de otros tiempos, aunque de la misma escuela del primero. El tema en general es siempre la defensa de la alianza de Dios con el pueblo y la llamada a cumplir sus exigencias.

# Géneros literarios

## Escritos

No es propiamente un G.L. sino una **sección** de la Biblia en la que se agrupan el resto de libros, con varios G.L.

### G. Sapiencial

Los libros más antiguos (Prov-Ecle-Job) se caracterizan por su escasa atención al culto oficial, su carencia de espíritu nacionalista y su orientación más al individuo, la naturaleza del mundo y el modo de vivir satisfactoriamente, que hacia el conjunto del pueblo, la historia de Israel y las relaciones entre el creyente y Dios.

Los más recientes (Eclo-Sab) sí manifiestan el elemento religioso específicamente israelita-judío, hasta identificar la sabiduría con la Ley.

### Salmos

El cantoral israelita: alabanzas para el culto.

### Historiografía

Desde el punto de vista de la narrativa, estarían

- la H. Cronista (Esd-Neh-1y2 Cro)
- la H. patética helenista (2 Mac)
- la H. edificante (1 Mac)
- Novela ejemplar histórica (Rut-Tob-Jud-Est)

### Apocalíptica

El libro de Daniel y otros pasajes del A.T.

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Narraciones míticas

Relatos cuyos protagonistas son principalmente dioses

Gn 6,4

“En aquellos días, cuando los hijos de Dios se unían a las hijas de los hombres y ellas les daban hijos, había en la tierra gigantes: estos fueron los héroes famosos de la antigüedad”

Sal 104,6-9

“Del océano, cual vestido, cubriste la tierra, sobre los montes persistían las aguas; al increparlas tú, emprenden la huída, se precipitan al oír tu trueno, y saltan por los montes, descienden por los valles, hasta el lugar que tú les asignaste; un término les pones que no crucen, para que no vuelvan a cubrir la tierra”

Job 38,8-11

“¿Quién encerró el mar ... cuando le tracé sus límites y coloqué puertas y cerrojos? «¡Llegarás hasta aquí, no más allá - le dije -, aquí se romperá el orgullo de tus olas!»?”

Is 14,9-15

(Sátira al rey de Babilonia) “Abajo, se estremeció el Abismo al anuncio de tu llegada ... ¡Cómo has caído del cielo ...! ¡Cómo has sido precipitado por tierra ...! Tú que decías en tu corazón: «subiré a los cielos, por encima de las estrellas de Dios erigiré mi trono»”

Ez 28,1-19

(Elegía al rey de Tiro) “...te precipitarán en la fosa, y morirás de muerte violenta, en el corazón de los mares ... Yo te he precipitado en tierra ...”

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Saga

Relato anónimo que se transmite oralmente en un pueblo para explicar las causas de algún hecho extraordinario (etiológica), el origen de un nombre (etimológica), de un lugar, o de un grupo étnico (tribal) y darle significado religioso

Gn 19

El motivo de la destrucción de Sodoma (19,1-29)  
El origen de dos pueblos: “Las dos hijas de Lot quedaron embarazadas de su padre. La mayor dio a luz un hijo, y lo llamó Moab: es el padre de los actuales moabitas. La pequeña también dio a luz un hijo, y lo llamó Ben Ammí: es el padre de los actuales ammonitas” (19,36-38)

Gn 11,1-9

El origen de las torres sagradas de Babilonia (ziggurat)

Gn 16,1-16

Origen de los ismaelitas.  
Los vv.13-14 contienen una pequeña **leyenda** sobre el origen del nombre del *pozo de Lajai Roi* o “pozo del Viviente que me ve”

La historia de Abraham; la de los hijos de Jacob

El narrador pone tras un personaje lo que le sucedió a todo el Pueblo.

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Leyenda

Parecido a la saga, es un relato religioso que gira en torno a los hombres y los lugares santos, en los que se manifiesta lo divino. Se propone algo a imitar.

Gn 22

El sacrificio de Isaac.

“Abrahám llamó a ese lugar “el Señor proveerá” (v.14). Propone confiar en Dios y no realizar sacrificios humanos.

Gn 28,10-22

El origen de Betel: “Y ese lugar que antes se llamaba Luz, se llamó Betel que significa «Casa de Dios»”

Gn 17

El origen de la circuncisión de Ismael, de todos los nacidos en casa de Abrahám y de todos los comprados con su dinero.

Ex 4,24-26

La circuncisión del hijo de Moisés.

Jos 5,2-9

La circuncisión de los israelitas que habían caminado por el desierto

2 Re 1-9

Los relatos acerca de Elías y Eliseo

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Novela histórica ejemplar

Relatos “edificantes” con cierto fundamento histórico pero más centrada en las vicisitudes dramáticas de un personaje que busca inculcar una actitud moral o religiosa

Gn 37-50

La vida de José que termina perdonando a sus hermanos

Rut

Recoge una antigua tradición referente a una extranjera (moabita), viuda de un judío, del tiempo de los Jueces que, por seguir incondicionalmente a su suegra, se convierte al judaísmo y llega a ser la bisabuela de David.

Judit

Con un marco histórico imaginario, busca mantener el ánimo de la pequeña comunidad judía que luchaba tenazmente por conservar su independencia frente al avance helenista.

Ester

Cuenta cómo el pueblo judío fue liberado de sus enemigos gracias a la intervención de esta mujer hermosa. Ilustra de manera ejemplar una idea sapiencial: “el que cava una fosa cae en ella” (Eclo 10,8). Presenta el antisemitismo.

Jonás

El profeta desobediente

Tobías

Destinado a sostener la fe de los judíos dispersos en los ambientes paganos, casi siempre hostiles.

# Formas literarias

Narrativa

Ejemplos

Epopéya

Narración exagerada donde Dios, por medio de un personaje que acepta una misión, actúa para liberar a su pueblo

Ex 7-15

La liberación de Egipto

Mac

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

## Fábula

Relato en el que participan elementos de la naturaleza vegetal o animal personificados y con rasgos racionales. Siempre dejan una moraleja

Jue 9,8-15

La fábula de Jotám, quien dirige una violenta invectiva contra la institución de la Monarquía. La protagonizan diferentes clases de árboles: olivo, higuera, vid, zarza.

2 Re 14,9  
// 2 Cro 25,18

“Joás, rey de Israel, mandó a decir a Amasías, rey de Judá: «El cardo del Líbano mandó a decir al cedro del Líbano: Dame tu hija para mujer de mi hijo; pero las bestias salvajes del Líbano pasaron y pisotearon el cardo ...»”

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Sueños y visiones

Relatos en los que la enseñanza se obtiene interpretando el mundo onírico.

Gn 28,10-22

El sueño de Jacob en Betel (la escalera que llegaba al cielo)

Gn 41,1-49

Los sueños del Faraón de Egipto (7 vacas gordas y 7 vacas flacas), interpretados por José.

Jue 7,13-14

El sueño referido a la victoria de Gedeón sobre los madianitas

1 Re 3,4-15

Al comienzo del reinado, el sueño y la súplica de Salomón en Gabaón

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

## Anales

Escritos oficiales en los que se recogen los hechos más importantes de un reinado

1 Re 11,41

“Los hechos de Salomón, todo lo que hizo y su sabiduría ¿no está escrito en el libro de los anales de Salomón? El tiempo que Salomón reinó en Jerusalén sobre todo Israel fue de cuarenta años”

1 Re 16,8-22

Los anales de 4 reyes de Judá: Basá, Elá, Simrí y Omrí.

# Formas literarias

Narrativa

Ejemplos

Crónica

Escrito que recoge fiel y detalladamente algún acontecimiento concreto, en general, de algún reinado.

2 Sam 9-20

Crónica de la sucesión al trono de David

1 Re 1-2

Crónica de la sucesión al trono de Salomón

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Memorias

Neh 2,11-7,3

La reconstrucción de las murallas de Jerusalén

Relatos oficiales en los que se rinde cuentas (a Dios o al Soberano) de alguna actividad encomendada

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

## Listas

Elenco oficial de ciudades, objetos de culto, personajes, genealogías, etc.

**Neh 7,4-68**

Los primeros repatriados a Jerusalén, después de la labor al mando de Nehemías

**Jos 12,1-24**

Los reyes que Josué y los israelitas derrotaron en el lado oriental y occidental del Jordán

**Jos 13,1-21,42**

La repartición de la tierra prometida entre las tribus de Israel: menciona una a una las ciudades que le tocó a cada una en el reparto

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

## Cartas o Decretos

Escrito oficial que tienen como destinatarios a todo un pueblo o gran parte de él.

Esd 5,6-17

“Esta es la copia de la carta de Tatnai, gobernador de la región de este lado del Éufrates y de sus colegas ... que enviaron al Rey Darío”

1 Mac 1,41-51

El decreto de Antíoco IV que ordenaba que todos formaran un solo pueblo y renunciaran a sus propias costumbres.

1 Mac 12,2-6

Cartas del Sumo Sacerdote Jonatán a Roma y a Esparta, buscando renovar la alianza ... en son de paz

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

Instrucción sacerdotal al pueblo

Ley o “Tora” relacionada con el culto o el Templo.

Lv 7,22-27

Prescripciones dadas por Moisés al pueblo en las que prohíbe comer grasa y sangre de ciertos animales, so pena de exclusión.

Sal 15

Condiciones necesarias para acercarse al Señor y participar del culto divino. Tienen que ver con la justicia y el amor al prójimo.

Sal 24,4

Condiciones para el verdadero culto al Señor.

Ag 2,12-14

Dios manda a Ageo a preguntarle a los sacerdotes sobre la Ley: «Si alguien lleva carne sagrada en el halda de su vestido, y toca con su halda pan, guiso, vino, aceite o cualquier otra comida, ¿quedará ésta santificada?» Respondieron los sacerdotes y dijeron: «No.» Continuó Ageo: «Si alguien, que se ha hecho impuro por el contacto de un cadáver, toca alguna de esas cosas, ¿ queda ella impura?» Respondieron los sacerdotes y dijeron: «Sí, queda impura.»

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Contratos

Un juramento entre dos partes interesadas que pueden ser privados u oficiales

Gn 21,22-32

Juramento de Abraham a Abimélek: «Júrame por Dios aquí mismo sin mentir ... que la misma benevolencia que he tenido para contigo, la tendrás tú para conmigo y con el país donde te hemos recibido como huésped.» Abraham dijo: «Lo juro».

Gn 26,26-31

Juramento entre Abimélek e Isaac ... "Haya un juramento entre nosotros, entre tú y nosotros, y vamos a hacer un pacto contigo, de que no nos harás mal, como tampoco nosotros te hemos tocado a ti; no te hemos hecho sino bien, y te hemos dejado ir en paz, ¡oh bendito de Yahveh!"» Isaac les dio un banquete, y comieron y bebieron. De madrugada, se levantaron y se hicieron mutuo juramento; luego Isaac les despidió, y se fueron en paz de su lado.

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Formularios de alianzas

Ex 19-24.34

El código de la Alianza del Sinaí y todas las leyes que de ella se derivan (por ej. los 10 mandamientos, las leyes relativas al altar, a los esclavos, al homicidio y al derecho de asilo, a las heridas corporales, los delitos contra la propiedad, las fiestas religiosas, otras leyes litúrgicas, etc.)

Dt 27-28

Promulgación pública de la Ley con sus doce maldiciones y sus promesas de bendición.

Jos 24

La Asamblea y la alianza de Siquém

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Discursos políticos

Jue 9,7-20

Discurso de los gabaonitas en Guilgal, el campamento de Josué, buscando engañarlos por medio de una alianza.

1 Sam 22,6-18

Discurso de Saúl a los benjaminitas.

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Arengas militares

2 Cro 20,20

Antes de ir contra los moabitas, ammonitas, y algunos maonitas. “Se levantaron temprano y salieron al desierto de Técoa. Mientras iban saliendo, Josafat, se puso de pie y dijo: «¡Oigan, Judá y habitantes de Jerusalén! Tengan confianza en Yahveh su Dios y estarán seguros; tengan confianza en sus profetas y triunfarán»”

1 Mac 3,18-22

Judas dijo a sus pequeño y hambriento ejército: «Es fácil que una multitud caiga en manos de unos pocos. Al Cielo le da lo mismo salvar con muchos que con pocos; que en la guerra no depende la victoria de la muchedumbre del ejército, sino de la fuerza que viene del Cielo. Ellos vienen contra nosotros rebosando insolencia e impiedad con intención de destruirnos a nosotros, a nuestras mujeres y a nuestros hijos, y hacerse con nuestros despojos; nosotros, en cambio, combatimos por nuestras vidas y nuestras leyes; El les quebrantará ante nosotros; no les temáis». Cuando acabó de hablar, se lanzó de improviso sobre ellos y Serón y su ejército fueron derrotados ante él.

1 Mac 9,44-46

Jonatán dijo a su gente: «Levantémonos y luchemos por nuestras vidas ...»

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

## Sermones u Homilías

Son palabras de Dios, puestas en boca de un intermediario. Predomina el tono parenético o exhortativo.

Dt 29

Último discurso de Moisés, recordando la alianza que había hecho Dios con el pueblo en el Horeb.

Jr 7,1-15

Palabras de Jeremías en la puerta del Templo, anunciando su destrucción

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

### Discursos de despedidas

Relatos en los que una personalidad, antes de morir, se despide de los suyos y les entrega lo que puede llamarse su “Testamento espiritual”.

Jos 24,2-15

Testamento de Josué

1 Sam 12

Testamento de Samuel

1 Re 2,1-9

Testamento de David

1 Cro 29,1-5

Testamento de David

1 Mac 2,49-68

Testamento de Matatías

# Formas literarias

## Narrativa

Ejemplos

## Plegaria

Suele estar dentro de un discurso, por eso participa de algunas cualidades del discurso

Gn 32,10-13

Oración de Jacob, ante los preparativos de su encuentro con Esaú

Ex 33,12-17

Oración de Moisés, antes de retomar el camino.

1Re 3,6-9

Oración de Salomón en Gabaón

1 Re 8,23-52

Súplica de Salomón antes de la Dedicación del Templo y el traslado del Arca.

# Formas literarias

## Lit. Profética

Ejemplos

### Oráculos de amenaza

Suelen introducirse con la fórmula “en aquel día sucederá”...

Is 7,18-25

“Aquel día silbará Yahveh al enjambre que hay en los confines de los ríos de Egipto, y a las abejas que hay en tierra de Asur; vendrán y se posarán todas ellas en las quebradas, en los resquicios de las peñas, en todas las corrientes y en todos los arroyos. Aquel día repará el Señor con navaja alquilada allende el Río, con el rey de Asur, la cabeza y el vello de las piernas y también la barba afeitará. Aquel día criará cada uno una novilla y un par de ovejas. Y así de tanto dar leche, comerá cuajada, porque «cuajada y miel comerá todo el que quedare dentro del país»...”

# Formas literarias

## Lit. Profética

## Ejemplos

### Oráculos de salvación

Se usan fórmulas como “vendrán días” o “al final de los tiempos”...

Is 11

Saldrá un vástago del tronco de Jesé, y un retoño de sus raíces brotará. Reposará sobre él el espíritu de Yahveh: espíritu de sabiduría e inteligencia, espíritu de consejo y fortaleza, espíritu de ciencia y temor de Yahveh. Y le inspirará en el temor de Yahveh. No juzgará por las apariencias, ni sentenciará de oídas. Juzgará con justicia a los débiles, y sentenciará con rectitud a los pobres de la tierra...

Jr 31,1-22

“En aquel tiempo - oráculo de Yahveh - seré el Dios de todas las familias de Israel, y ellos serán mi pueblo. Así dice Yahveh: Halló gracia en el desierto el pueblo que se libró de la espada: va a su descanso Israel. De lejos Yahveh se me apareció. Con amor eterno te he amado: por eso he reservado gracia para ti. Volveré a edificar te y serás reedificada, virgen de Israel; aún volverás a tener el adorno de tus adufes, y saldrás a bailar entre gentes festivas. Aún volverás a plantar viñas en los montes de Samaría...”

# Formas literarias

## Lit. Profética

Ejemplos

### Relatos vocacionales

La llamada de Dios a algún personaje para una determinada misión

Is 6,1-13

Vocación de Isaías, en medio de una visión

Jr 1

Vocación de Jeremías

Ez 1-3

Vocación de Ezequiel, en medio de diversas visiones

# Formas literarias

## Lit. Profética

## Ejemplos

### Acciones simbólicas

**Gestos, acompañados de palabras, por los que el profeta comunica la voluntad de Dios.**

**Is 8**

El simbolismo de la tabla grande con la escritura “rápido botín, saqueo veloz”: ese fue el nombre del hijo de Isaías con la profetiza. Por la rapidez con que arrasarán los asirios

**Jr 13,1-11**

El simbolismo de la faja estropeada: Judá es la faja que se ha corrompido al entrar en contacto con la idolatría Babilónica.

**Ez 4-5**

El profeta atado y reducido al silencio, anuncian simbólicamente el sitio y la posterior caída de Jerusalén. El pelo cortado de su cabeza y barba dividido en tres partes, como signo de duelo y trato ignominioso infligido a los prisioneros de guerra.

# Formas literarias

## Lit. Profética

Ejemplos

### Ayes

Son predicciones de desgracias

Is 5,18-23

¡Ay, los que arrastran la culpa con coyundas de engaños y el pecado como con bridas de novilla! Los que dicen: «¡Listo, apresure su acción, de modo que la veamos. Acérquese y venga el plan del Santo de Israel, y que lo sepamos!»  
¡Ay, los que llaman al mal bien, y al bien mal; que dan oscuridad por luz, y luz por oscuridad; que dan amargo por dulce, y dulce por amargo!

Am 5,7-18

¡Ay de los que cambian en ajeno el juicio y tiran por tierra la justicia ...!

# Formas literarias

## Lit. Profética

*Ejemplos*

### Visiones extáticas

**Ez 1-3**

El año treinta, el día cinco el cuarto mes, encontrándome yo entre los deportados, a orillas del río Kebar, se abrió el cielo y contemplé visiones divinas.

La visión del carro divino (1,4-28)

La visión del Libro (cap. 2-3)

# Formas literarias

## Lit. Profética

Ejemplos

### Discursos forenses

Pleitos de Dios contra su pueblo  
(*Rib*)

Is 3,13-17

“El Señor se levanta a pleitear y está en pie para ir contra su pueblo. El Señor entabla un pleito contra los ancianos y los jefes de su pueblo. «Ustedes han arrasado la viña, tienen en sus casas lo que arrebataron al pobre. ¿Con qué derecho aplastan a mi pueblo y trituran el rostro de los pobres?» - oráculo del Señor de los ejércitos –”.

Jr 2

Dios le echa en cara al pueblo la ingratitud y los pecados de idolatría.

Os 4

El pleito del Señor con su pueblo por su falta de fidelidad, amor y conocimiento de Dios.

Os 12,3

Otro pleito del Señor con su pueblo

# Formas literarias

## Lit. Profética

## Ejemplos

### Escatologías

Es la presentación, con imágenes típicas, del juicio definitivo y final, en el que Dios hará justicia a Israel.

**Is 24-27**

Poemas e himnos litúrgicos que anuncian la instauración del reino de Dios, después del Juicio de las naciones y de la victoria del Señor sobre todas las fuerzas del mal. La “ciudad del caos” se derrumbará y en lugar de ella se alzará una Jerusalén renovada, la “Ciudad de Dios”. Allí se reunirán los dispersos de Israel, y el Señor ofrecerá en su Santa Montaña un banquete para todos los pueblos. La muerte desaparecerá para siempre y el mismo Señor enjugará las lágrimas de todos los rostros.

**Ez 38-39**

Vaticinio contra Gog (símbolo y personificación de todas las fuerzas hostiles), rey de Magog

**Jl 3-4**

El “día del Señor” con la gran efusión del Espíritu y el Juicio contra las naciones, especialmente contra fenicios y filisteos.

**Zac 14**

El combate final y el esplendor de Jerusalén.

# Lit. Profética

*Ejemplos*

**Género  
Apocalíptico**

**El libro de  
Daniel**

# Formas literarias

## Cánticos

## Populares

Sus temas pertenecen a la vida ordinaria

## Ejemplos

### De trabajo

**Nm 21,17-18**

De los que cavan un pozo. Entonces Israel entonó este canto: «¡Surge, Pozo! ¡Entónenle un canto! Pozo que cavaron los jefes, que perforaron los nobles del pueblo, con sus cetros, con sus bastones».

**Jue 9,27**

De los que cosechan. «Estos salieron al campo a vendimiar, pisaron las uvas, hicieron festejos y entraron en el templo de su dios»

**Is 9,2**

De los que cosechan o distribuyen el botín. Tú has multiplicado la alegría, has acrecentado el gozo; ellos se regocijan en tu presencia, como se goza en la cosecha, como cuando reina la alegría por el reparto del botín

**Is 16,9-10**

De los que cosechan. «... porque sobre tu siega y tu cosecha enmudecieron los cantos de la vendimia... han cesado los cantos de la vendimia.

# Formas literarias

## Cánticos

## Populares

Sus temas pertenecen a la vida ordinaria

## Ejemplos

### De burla

**Nm 21,27-30**

Dirigido contra Moab. «Por eso los poetas recitan: «¡Vengan a Jesbón! Que sea reconstruida, que sea restaurada la ciudad de Sijón. Porque ha salido fuego de Jesbón, una llamarada de la ciudad de Sijón, que consumió a Ar de Moab y a los jefes de las alturas del Arnón. ¡Ay de ti, Moab! ¡Estás perdido, pueblo de Quemós! El puso en fuga a sus hijos, e hizo prisioneras a sus hijas en manos de Sijón, un rey amorreo. Los hemos traspasado a flechazos, está en ruinas Jesbón hasta Dibón; hemos arrasado hasta Nofaj, que está junto a Mádaba».

### Sátira

**Is 23,15-16**

La prostituta vieja es Tiro. «Al cabo de setenta años, a Tiro le sucederá como en la canción de la prostituta: «¡Toma la cítara, recorre la ciudad, prostituta olvidada! Toca bien, canta mucho, para que se acuerden de ti».

# Formas literarias

## Cánticos

## Populares

Sus temas pertenecen a la vida ordinaria

### De banquetes

### Ejemplos

**Is 5,11-13**

«¡Ay de los que madrugan para correr tras la bebida, y hasta muy entrada la noche se acaloran con el vino! Hay cítara y arpa, tamboriles y flautas y vino en sus banquetes; pero ellos no miran la acción del Señor ni ven la obra de sus manos»

**Am 6,4-6**

«Acostados en lechos de marfil y apoltronados en sus divanes, comen los corderos del rebaño y los terneros sacados del establo. Improvisan al son del arpa, y como David, inventan instrumentos musicales; beben el vino en grandes copas y se ungen con los mejores aceites, pero no se afligen por la ruina de José».

# Formas literarias

## Cánticos

## Populares

Sus temas pertenecen a la vida ordinaria

## Elegías

## Ejemplos

**2 Sam 1,17-27**

David entonó este canto fúnebre por Saúl y su hijo Jonatán, y le ordenó enseñarlo a la gente de Judá. Es el canto del Arco, y está escrito en el libro del Justo: «¡Tu esplendor ha sucumbido, Israel, en las alturas de tus montañas! ¡Cómo han caído los héroes! ¡No lo anuncien en Gat, no lo publiquen por las calles de Ascalón; que no se alegren las hijas de los filisteos, ni lo celebren las hijas de los incircuncisos! ¡Montañas de Gelboé, que no caiga sobre ustedes rocío ni lluvia, ni se cubran de campos fructíferos! Porque allí fue mancillado el escudo de los héroes, el escudo de Saúl, ungido no con aceite, sino con sangre de heridos y grasas de guerreros. ¡El arco de Jonatán no retrocedió jamás, nunca fallaba la espada de Saúl! ¡Saúl y Jonatán, amigos tan queridos, inseparables en la vida y en la muerte! Eran más veloces que águilas, más fuertes que leones. Hijas de Israel, lloren por Saúl, el que las vestía de púrpura y de joyas y les prendía alhajas de oro en los vestidos. ¡Cómo han caído los héroes en medio del combate! ¡Han sucumbido Jonatán en lo alto de tus montañas! ¡Cuánto dolor siento por ti, Jonatán, hermano mío muy querido! Tu amistad era para mí más maravillosa que el amor de las mujeres. ¡Cómo han caído los héroes, cómo han perecido las armas del combate!».

# Formas literarias

## Cánticos

## Populares

Sus temas pertenecen a la vida ordinaria

## Ejemplos

### De victoria

Ex 15,1-18.21

Entonces Moisés y los israelitas entonaron este canto en honor del Señor: «Cantaré al Señor, que se ha cubierto de gloria: él hundió en el mar los caballos y los carros... Y Miriam repetía: «Canten al Señor, que se ha cubierto de gloria: él hundió en el mar los caballos y los carros».

### De bodas o epitalamios

Cant

Todo el libro. Hay un canto del amado, otra parte de la amada y otra parte del coro.

# Formas literarias

## Cánticos

## Cultuales

## Ejemplos

### Súplica

Sal 6; 7; 13; 51; 109

Acompañados de gestos simbólicos como levantar los ojos, alzar las manos, postraciones, etc.

### Himnos

Sal 8; 104; 117; 150

Alabanzas a Dios

### Acción de gracias

Sal 18; 103; 107; 118

Reconocen un beneficio recibido. Su estructura suele reflejar elementos de los sacrificios de acción de gracias.

### Reales

Sal 2; 21; 45; 110

Tienen su origen en el ritual de la entronización del rey.

### Del reino

Sal 24; 29; 47

El rey simbólicamente entronizado es el Señor.

### Graduales

Sal 121 al 134

O de peregrinación.

## Salmos

# Formas literarias

## Lit. Sapiencial

## Ejemplos

### Refrán

**1 Sam 24,14**

"La maldad engendra maldad", dice el viejo refrán. Pero yo no alzaré mi mano contra ti.

**1 Re 20,11**

"Y el rey de Israel respondió: «Díganle» ¡No hay que cantar victoria antes de tiempo!»..

**Eclo 9,4**

"No te entretengas con una cantante, para no ser atrapado por sus artimañas"

# Formas literarias

## Lit. Sapiencial

### Ejemplos

#### Proverbio

Más complejo que el refrán y de una estructura literaria más elaborada.

#### Prov 10-22

“El que camina con integridad camina seguro, el que sigue caminos tortuosos será descubierto” (10,9)

# Formas literarias

## Lit. Sapiencial

### Ejemplos

#### Enigma o adivinanza

Suele comenzar con una pregunta.

**Jue 14,13-18**

"La adivinanza propuesta por Sansón... «Del que come salió comida, y del fuerte salió dulzura».

**Eclo 10,19**

"¿Qué raza es digna de honor? La raza humana. ¿Qué raza es digna de honor? Los que temen al Señor. ¿Qué raza es despreciable? La raza humana. ¿Qué raza es despreciable? Los que no cumplen la Ley.

# Formas literarias

## Lit. Sapiencial

### Ejemplos

#### Sentencia numérica

**Prov 30,15-31**

“Hay cuatro seres, lo más pequeños de la tierra, que son sabios entre los sabios: las hormigas, pueblo sin fuerza, que aseguran sus provisiones en verano; los damanes, pueblo sin poder, que instalan sus casa en la roca; las langostas, que no tienen rey, pero avanzan todas en escuadrones; la lagartija, que puedes agarrar con la mano, pero habita en los palacios de los reyes.”

**Eclo 25,1-9**

“Con tres cosas me adorno y me presento embellecida delante del Señor y de los hombres: la concordia entre hermanos, la amistad entre vecinos y una mujer y un marido que se llevan bien.”

# Formas literarias

## Lit. Sapiencial

## Ejemplos

### Poema didáctico sapiencial

#### Sal 34,14-15

Guarda tu lengua del mal, y tus labios de palabras mentirosas. Apártate del mal y practica el bien, busca la paz y sigue tras ella.

#### Prov 8 y 9

#### Eclo 3,1-9

#### Sal 1,1-2

¡Feliz el hombre que no sigue el consejo de los malvados, ni se detiene en el camino de los pecadores, ni se sienta en la reunión de los impíos, sino que se complace en la ley del Señor y la medita de día y de noche!

Los tesoros de la Sabiduría

La Sabiduría en la creación

Felicidad del que encuentra la sabiduría

“El Señor quiere que el padre sea respetado por sus hijos y confirmó el derecho de la madre sobre ellos. El que honra a su padre expía sus pecados y el que respeta a su madre es como quien acumula un tesoro. El que honra a su padre encontrará alegría en sus hijos y cuando ore, será escuchado. El que respeta a su padre tendrá larga vida y el que obedece al Señor da tranquilidad a su madre. El que teme al Señor honra a su padre y sirve como a sus dueños a quienes le dieron la vida. Honra a tu padre con obras y de palabra, para que su bendición descienda sobre ti, porque la bendición de un padre afianza la vida de sus hijos, pero la maldición de una madre arranca sus cimientos.

# Fórmulas literarias

## Ejemplos

De  
acusación

**Jue 8,1-3**

La gente de Efraím dijo a Gedeón: «¿Por qué has hecho esto con nosotros, no convocándonos cuando has ido a combatir a Madián?» Y discutieron con él violentamente. El les respondió: «¿Qué he hecho yo en comparación de lo que habéis hecho vosotros? ¿No vale más el rebusco de Efraím que la vendimia de Abiézer? Dios ha entregado a los jefes de Madián en vuestras manos, a Oreb y a Zeeb. ¿Qué he podido hacer yo en comparación con vosotros?» Con estas palabras que les dijo, se calmó su animosidad contra él.

De  
apelación

**Jr 26,8-11**

y luego que hubo acabado Jeremías de hablar todo lo que le había ordenado Yahveh que hablase a todo el pueblo, le prendieron los sacerdotes, los profetas y todo el pueblo diciendo: «¡Vas a morir! ¿Por qué has profetizado en nombre de Yahveh, diciendo: "Como Silo quedará esta Casa, y esta ciudad será arrasada, sin quedar habitante"?» Y se juntó todo el pueblo en torno a Jeremías en la Casa de Yahveh. Oyeron esto los jefes de Judá, y subieron de la casa del rey a la Casa de Yahveh, y se sentaron a la entrada de la Puerta Nueva de la Casa de Yahveh. Y los sacerdotes y profetas, dirigiéndose a los jefes y a todo el pueblo, dijeron: «¡Sentencia de muerte para este hombre, por haber profetizado contra esta ciudad, como habéis oído con vuestros propios oídos!»

# Fórmulas literarias

# Ejemplos

**De alianza**

**Ex 24,3.8**

El pueblo respondió a una sola voz: “Estamos decididos a poner en práctica todas las palabras que ha dicho el Señor” (v.3)  
«Esta es la sangre de la Alianza que el Señor ha hecho con ustedes, según lo establecido en estas cláusulas.» (v.8)

**De saludo**

**Jue 6,23  
Jue 19,20  
Dan 10,19**

“La paz esté contigo”  
“Vete en paz”

**De fe**

**Dt 6,3; 11,9;  
26,9**

“Tierra que mana leche y miel”

**Cultural**

**Ex 34,6-7  
Sal 103,8-10**

“El Señor es clemente y compasivo, tardo a la cólera y lleno de amor; no se enoja eternamente ni para siempre guarda su rencor; no nos trata según nuestros pecados ni nos paga conforme a nuestras culpas”

# Géneros – Formas - Fórmulas literarias

Esquema según L. Alonso Schökel

## Nuevo Testamento



### 4) Géneros literarios del NT:

4.1 Evangelio

4.2 Hechos

4.3 Cartas

4.4 Apocalipsis



### 5) Formas literarias del NT:

5.1 En los Evangelio

5.2 En las Cartas



### 6) Fórmulas del NT

Fórmulas

# Géneros literarios

## Evangelio

*Mensaje de salvación puesto por escrito, cuyo tema y contenido es Jesucristo.*

Anuncio oral de la buena noticia de la salvación predicada y hecha presente por Jesús.

Evolución del término

**Pablo:** Jesús es el contenido y el autor del Evang. (Rom 1,1; 15,16; 1Cor 9,12; 2Cor 2,12).

**Mc:** introdujo además la noción del libro que contiene x escrito esa buena noticia.

**Lc:** aplica el término a la predicación evangélica (Hch 15,7; 20,24)

**S. II:** designa este G.L. peculiar.

Estructura básica

Posiblemente influido por el kerigma primitivo, que se inicia en el bautismo de Jesús por Juan, continua con la narración de la actividad de Jesús, comprende su predicación y milagros por Él realizados, concluyendo con la narración del misterio pascual.

Contexto

La predicación de la buena noticia en las comunidades cristianas primitivas y la necesidad de ponerla por escrito para determinadas comunidades.

# Géneros literarios

## Hechos

No se identifica con los “hechos” biográficos del mundo helenista. Al ser la continuación del Ev de Lc., es una “**historia religiosa**” que muestra el avance del Ev hasta los confines de la tierra.

### Estructura literaria

Se percibe en la progresión geográfica de los relatos, la presencia predominante de algún personaje según el momento de la narración, especialmente Pedro y Pablo, y los discursos que jalonan toda la acción misionera narrada.

### Contexto social

Parecido al de Lc, pero reflejando con claridad un momento concreto de las comunidades cristianas en las que la polémica judaizante estaba básicamente superada.

# Géneros literarios

## Cartas

No son uniformes; aunque presentan un esquema básico: remitente, destinatario, fórmula de saludo, cuerpo y saludo final.

### Paulinas

Pablo no se atiene rígidamente al esquema. Tiene una que es como un “billete de recomendación (Flm), otra carta polémica (Gal), otra que responde a consultas concretas (1Cor), una carta abierta (Ef) y otra doctrinalmente bien construida (Rom)

### Pastorales

1 y 2 Tim – Tito participan del GL epistolar, pero en cierto modo, también del sapiencial.

### Católicas

- Sant pertenece más bien al G. parenético.
- 1 y 2Pe - Jds – 1Jn son más Homilías que Cartas
- 2 y 3 Jn sí son verdaderas cartas “circunstanciales”.

### Hebreos

Presenta algunos problemas: su comienzo pertenece al G. oratorio. Es un sermón predicado oralmente que luego fue escrito, añadiéndole un final epistolar.

# Géneros literarios

## Apocalipsis

### Características

**“Revelación”,  
desvelamiento  
de algo oculto.**

La A. es hija de la profecía, de la que toma y desarrolla varios elementos: visiones; la apertura hacia el futuro, la comunicación de los misterios de Dios, la simbología.

El lenguaje simbólico lleno de imágenes, extraño para nosotros, no lo era para aquellos destinatarios. Descripciones fantásticas, colores, números, todo tiene su traducción intelectual, una clave de interpretación que abre el camino a la comprensión y la voluntad a la resistencia.

### Contexto

Nace en momentos de crisis, de persecuciones, cuando es necesario sostener a las comunidades y animarlas a resistir.

# Formas literarias

## En los evangelios

### Logias

Dichos del Señor.  
Pertencen a la tradición doctrinal

### Ejemplos

### Dichos proféticos

Contienen un mensaje de salvación

Lc 12,32

“No temas, pequeño Rebaño, porque el Padre de ustedes ha querido darles el Reino”.

Mt 8,11-12

Por eso les digo que muchos vendrán de Oriente y de Occidente, y se sentarán a la mesa con Abraham, Isaac y Jacob, en el Reino de los Cielos; en cambio, los herederos del reino serán arrojados afuera, a las tinieblas, donde habrá llantos y rechinar los dientes

**Formas  
literarias**

**En los evangelios**

**Logias**

**Dichos del  
Señor.**

**Ejemplos**

**Dichos  
sapienciales**

**Sentencias**

**Mc 6,4**

“Por eso les dijo: “Un profeta es despreciado solamente en su pueblo, en su familia y en su casa”.

**Lc 6,45**

“El hombre bueno saca el bien del tesoro de bondad que tiene en su corazón. El malo saca el mal de maldad, porque de la abundancia del corazón habla la boca”

**Formas  
literarias**

**En los evangelios**

**Logias**

**Dichos del  
Señor.**

**Ejemplos**

**Macarismos**

**Lc 11,28**

Jesús dijo: "Felices más bien los que escuchan la Palabra de Dios y la practican".

**Bienaventuranzas**

# Formas literarias

## En los evangelios

### Logias

Dichos del Señor.

## Ejemplos

### *Midrah*

Mt 2; Lc 1-2

estrella, inocentes, Moisés

Narración que recoge relatos del pasado para adaptarlos, modificarlos o transformarlos.

Sab 16,20-21

Maná

# Formas literarias

## En los evangelios

### Logias

Dichos del Señor.

## Ejemplos

### Dichos jurídicos

Sentencias jurídicas

Mt 7,5

“Hipócrita, saca primero la viga de tu ojo, y entonces verás claro para sacar la paja del ojo de tu hermano”.

Mc 10,11-12

El les dijo: "El que se divorcia de su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra aquella; y si una mujer se divorcia de su marido y se casa con otro, también comete adulterio".

# Formas literarias

## En los evangelios

### Logias

Dichos del Señor.

### Ejemplos

#### Comparaciones

Lc 4,2-3

Ej. de Proverbio. Pero Jesús le respondió como dice la Escritura: "El hombre no vive solamente de pan"

Mc 10,25

Ej. de Paradoja. "Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de Dios"

Lc 15,4-7

Ej. de Parábola. "Si alguien tiene cien ovejas y pierde una, ¿no deja acaso las noventa y nueve en el campo y va a buscar la que se había perdido, hasta encontrarla? ... Les aseguro que, de la misma manera, habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta, que por noventa y nueve justos que no necesitan convertirse".

Mt 13,36-43

Ej. de Alegoría. "El que siembra la buena semilla es el Hijo del hombre; el campo es el mundo; la buena semilla son los que pertenecen al Reino; la cizaña son los que pertenecen al Maligno y el enemigo que la siembra es el demonio; la cosecha es el fin del mundo y los cosechadores son los ángeles. Así como se arranca la cizaña y se la quema en el fuego, de la misma manera sucederá al fin del mundo..."

Se presenta una idea mediante una imagen. Puede darse por medio de un proverbio, una paradoja, una parábola, una alegoría.

# Formas literarias

## En los evangelios

### Logias

Dichos del Señor.

## Ejemplos

### Dichos de seguimiento

Sentencias

Mt 8,19-22

Entonces se aproximó un escriba y le dijo: "Maestro, te seguiré adonde vayas". Jesús le respondió: "Los zorros tienen sus cuevas y las aves del cielo sus nidos; pero el Hijo del hombre no tiene dónde reclinar la cabeza".

Otro de sus discípulos le dijo: "Señor, permíteme que vaya antes a enterrar a mi padre". Pero Jesús le respondió: "Sígueme, y deja que los muertos entierren a sus muertos".

# Formas literarias

## En los evangelios

Formas literarias pertenecientes a la tradición histórica

### Ejemplos

#### Paradigmas

Narraciones cortas al estilo de apólogos, que solían servir como ejemplos en la predicación primitiva.

Al estilo de los relatos de vocaciones.

**Mc 2,1-12**

Narración del paralítico descolgado del techo, sanado gracias a la fe intercesora de sus amigos. Pero a quien Jesús, además de la sanación, le perdonó los pecados.

**Mc 2,23-28**

Y sucedió que un sábado, cruzaba Jesús por los sembrados, y sus discípulos empezaron a abrir camino arrancando espigas. Entonces los fariseos le dijeron: «Mira ¿por qué hacen en sábado lo que no es lícito?» El les dice: «¿Nunca han leído lo que hizo David cuando tuvo necesidad, y él y los que le acompañaban sintieron hambre, cómo entró en la Casa de Dios, en tiempos del Sumo Sacerdote Abiatar, y comió los panes de la presencia, que sólo a los sacerdotes es lícito comer, y dio también a los que estaban con él?» Y les dijo: «El sábado ha sido instituido para el hombre y no el hombre para el sábado. De suerte que el Hijo del hombre también es señor del sábado.»

**Mc 2,14**

“Al pasar vio a Leví, hijo de Alfeo, sentado a la mesa de recaudación de impuestos, y le dijo: "Sígueme". El se levantó y lo siguió.

# Formas literarias

## En los evangelios

### Ejemplos

**Mc 6,17-29**

### Narraciones históricas

Contienen datos históricos no procedentes de fuentes cristianas

**Hch 13,20-23**

Es que Herodes era el que había enviado a prender a Juan y le había encadenado en la cárcel por causa de Herodías, la mujer de su hermano Filipo, con quien Herodes se había casado. Porque Juan decía a Herodes: «No te está permitido tener la mujer de tu hermano.» Herodías le aborrecía y quería matarle, pero no podía, pues Herodes temía a Juan, sabiendo que era hombre justo y santo, y le protegía; y al oírle, quedaba muy perplejo, y le escuchaba con gusto. Y llegó el día oportuno, cuando Herodes, en su cumpleaños, dio un banquete a sus magnates, a los tribunos y a los principales de Galilea. Entró la hija de la misma Herodías, danzó, y gustó mucho a Herodes y a los comensales. El rey, entonces, dijo a la muchacha: «Pídeme lo que quieras y te lo daré.» Y le juró: «Te daré lo que me pidas, hasta la mitad de mi reino.» Salió la muchacha y preguntó a su madre: «¿Qué voy a pedir?» Y ella le dijo: «La cabeza de Juan el Bautista.» Entrando al punto apresuradamente adonde estaba el rey, le pidió: «Quiero que ahora mismo me des, en una bandeja, la cabeza de Juan el Bautista.» El rey se llenó de tristeza, pero no quiso desairarla a causa del juramento y de los comensales. Y al instante mandó el rey a uno de su guardia, con orden de traerle la cabeza de Juan. Se fue y le decapitó en la cárcel y trajo su cabeza en una bandeja, y se la dio a la muchacha, y la muchacha se la dio a su madre. Al enterarse sus discípulos, vinieron a recoger el cadáver y le dieron sepultura.

# Formas literarias

## En los evangelios

Formas literarias pertenecientes a la tradición histórica

### Ejemplos

#### Controversias

Presentan a Jesús discutiendo con sus adversarios, acerca de alguna cuestión relativa a sí mismo

**Mc 11,27-33**

Discusión sobre la autoridad de Jesús

**Mc 12,13-17**

Discusión sobre el pago del impuesto debido al César

**Mc 12,18-27**

Discusión sobre la resurrección de los muertos

**Mc 12,28-34**

Discusión sobre el mandamiento principal

**Mc 12,35-37**

Discusión sobre el Mesías y su relación con David ¿hijo o Señor?

**Formas  
literarias**

**En los evangelios**

**Formas  
literarias  
pertencientes  
a la tradición  
histórica**

**Ejemplos**

**Parábolas**

**Lc 15,4-32**

Una parábola con tres enseñanzas

**Cuentos  
didácticos,  
narraciones  
inventadas para  
dar una enseñanza  
e involucrar al  
oyente.**

**Formas  
literarias**

**En los evangelios**

**Formas  
literarias  
pertenecientes  
a la tradición  
histórica**

**Ejemplos**

**Historias de  
milagros**

**Mc 1,23-34 y  
40-45**

**Narraciones prodigiosas que muestran el carácter sobrehumano y divino de la predicación y de la persona de Jesús. Se incluyen los exorcismos. Anuncian que el Reino ha llegado. Son signos de la compasión de Dios.**

Curación de un endemoniado (vs. 23-28)  
Curación de la suegra de Pedro (vs. 29-31)  
Diversas curaciones (vs. 32-34)  
Curación de un leproso (vs. 40-45)

# Formas literarias

## En los evangelios

Formas literarias pertenecientes a la tradición histórica

### Ejemplos

#### Historia de la pasión

Tiene una estructura específica. A la vez que se dan noticias históricas del acontecimiento, se anuncia la salvación que nos llega a través de la muerte y resurrección.

Mt 26-28,8

Mc 14-16,8

Lc 22-24,12

Jn 18-20,10

**Formas  
literarias**

**En los evangelios**

**Formas  
literarias  
pertencientes  
a la tradición  
histórica**

**Ejemplos**

**Discursos  
de  
despedida**

**Jn 14-17**

**“No se inquieten. Crean en Dios y crean  
también en mí. En la casa de mi Padre ...”**

# Formas literarias

## En las Cartas

Provenientes de la tradición litúrgica cristiana

### Ejemplos

#### Himnos

Todos cristológicos.

**Flp 2,6-11**

**Col 1,15-20**

**1Pe 2,22-24**

El cual, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios. Sino que se despojó de sí mismo tomando condición de siervo haciéndose semejante a los hombres y apareciendo en su porte como hombre; y se humilló a sí mismo, obedeciendo hasta la muerte y muerte de cruz.

Por lo cual Dios le exaltó y le otorgó el Nombre, que está sobre todo nombre. Para que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en los cielos, en la tierra y en los abismos, y toda lengua confiese que Cristo Jesús es SEÑOR para gloria de Dios Padre.

# Formas literarias

## En las Cartas

Provenientes de la tradición litúrgica cristiana

### Ejemplos

#### Confesiones de fe

Principalmente procedentes de las celebraciones bautismales.

1 Cor 15,3-5

“Porque os transmití, en primer lugar, lo que a mi vez recibí: que Cristo murió por nuestros pecados, según las Escrituras; que fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras; que se apareció a Cefas y luego a los Doce”

Rom 1,3-4

Pablo... escogido para el Evangelio de Dios ... “acerca de su Hijo, nacido del linaje de David según la carne, constituido Hijo de Dios con poder, según el Espíritu de santidad, por su resurrección de entre los muertos, Jesucristo Señor nuestro ...”

1Pe 1,18-21

Cristo, predestinado antes de la creación del mundo y manifestado en los últimos tiempos a causa de ustedes; los que por medio de él creen en Dios, que lo ha resucitado de entre los muertos y le ha dado la gloria, ...

1Pe 3,18-22

Pues también Cristo, para llevarnos a Dios, murió una sola vez por los pecados, el justo por los injustos, muerto en la carne, vivificado en el espíritu. En el espíritu fue también a predicar a los espíritus encarcelados,

**Formas  
literarias**

**En las Cartas**

**Provenientes  
de la tradición  
litúrgica  
cristiana**

**Ejemplos**

**Textos  
litúrgicos**

**1 Cor 11,23-25**

**Que no son copias  
de rituales fijos,  
sino pasajes  
influidos por la  
celebración  
litúrgica,  
especialmente  
eucarísticas**

Porque yo recibí del Señor lo que les he transmitido: que el Señor Jesús, la noche en que fue entregado, tomó pan, y después de dar gracias, lo partió y dijo: «Este es mi cuerpo que se da por ustedes; hagan esto en recuerdo mío.»

Asimismo también la copa después de cenar diciendo: «Esta copa es la Nueva Alianza en mi sangre. Cuantas veces la beban, háganlo en recuerdo mío.»

# Formas literarias

## En las Cartas

Provenientes de la tradición parenética o exhortación cristiana. Muchas veces influidos por la filosofía popular o de la ética estoica.

### Ejemplos

#### Catálogos de virtudes y vicios

**Col 3,12-14**

“Revestíos, pues, como elegidos de Dios, santos y amados, de entrañas de misericordia, de bondad, humildad, mansedumbre, paciencia, amor ...”

**Rom 1,29-31**

“Hicieron lo que no conviene: llenos de toda injusticia, perversidad, codicia, maldad, henchidos de envidia, de homicidio, de contienda, de engaño, de malignidad, chismosos, detractores, enemigos de Dios, ultrajadores, altaneros, fanfarrones, ingeniosos para el mal, rebeldes a sus padres, insensatos, desleales, desamorados, despiadados

**1 Cor 5,10-11**

Les escribí que no se relacionaran con quien, llamándose hermano, es impuro, avaro, idólatra, ultrajador, borracho o ladrón. Con éstos ¡ni comer!

**Gal 5,19-21**

Las obras de la carne son conocidas: fornicación, impureza, libertinaje, idolatría, hechicería, odios, discordia, celos, iras, rencillas, divisiones, disensiones, envidias, embriagueces, orgías y cosas semejantes

# Formas literarias

## En las Cartas

Provenientes de la tradición parenética o exhortación cristiana. Muchas veces influidos por la filosofía popular o de la ética estoica.

### Ejemplos

#### Catálogos de obligaciones particulares

Se especifican los deberes de determinados grupos de personas

**Ef 5,22-6,9**

Deberes de mujeres, esposos, hijos, padres, siervos y señores

**Col 3,18-4,1**

Deberes de mujeres, esposos, hijos, padres, siervos y señores

**1 Tim 2,8-15**

Deberes de hombres y mujeres

**Tit 2,1-10**

Deberes de los ancianos y ancianas

**1 Tim 3,1-13**

A modo de deberes profesionales, está el elenco de los deberes de obispos y diáconos

# Fórmulas literarias

## Ejemplos

### Homologías

Aclamatorias de la fe del creyente

**1 Cor 8,6**

“Para nosotros no hay más que un solo Dios, el Padre, del cual proceden todas las cosas y para el cual somos; y un solo Señor, Jesucristo, por quien son todas las cosas y por el cual somos nosotros”

**Flp 2,6-11**

“Que toda lengua confiese = que Cristo Jesús es Señor para gloria de Dios Padre”

**1Cor 12,3**

“Nadie puede decir: «¡Jesús es Señor!» sino con el Espíritu Santo”.

# Fórmulas literarias

## Ejemplos

### De fe

Cuyo carácter es propiamente el de confesión. En especial se relacionan con la resurrección de Jesús

**Rom 10,9**

Porque, si confiesas con tu boca que Jesús es Señor y crees en tu corazón que Dios le resucitó de entre los muertos, serás salvo.

**1 Cor 6,14**

Y Dios, que resucitó al Señor, nos resucitará también a nosotros mediante su poder.

**Ef 1,15-21**

El Padre de la Gloria... conforme a la eficacia de su fuerza poderosa, la desplegó en Cristo, resucitándole de entre los muertos y sentándole a su diestra en los cielos, por encima de todo Principado, Potestad, Virtud, Dominación y de todo cuanto tiene nombre no sólo en este mundo sino también en el venidero.

# Fórmulas literarias

## Ejemplos

### Doxologías

Breves alabanzas a Dios, algunas tienen su origen en la bendición judía

**2 Cor 1,3-4**

¡Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, Padre de los misericordias y Dios de toda consolación, que nos consuela en toda tribulación nuestra para poder nosotros consolar a los que están en toda tribulación, mediante el consuelo con que nosotros somos consolados por Dios!

**Ef 1,3**

Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, que nos ha bendecido con toda clase de bendiciones espirituales, en los cielos, en Cristo...

**2 Cor 11,31**

El Dios y Padre del Señor Jesús, ¡bendito sea por todos los siglos!, sabe que no miento.

**Gal 1,5**

Gracias a Dios y Padre ..., a quien sea la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

**Rom 16,27**

a Dios, el único sabio, por Jesucristo, ¡a él la gloria por los siglos de los siglos! Amén.